

8

ALLA DOTTA, SINGOLARE, E SAGRA ELOQUENZA

DAL MOLTO REVERENDO P. MAESTRO

ANTONINO ROBBA
DELL' ORDINE DE' PREDICATORI

*Dimostrata nel corso Quaresimale
dell' Anno 1763.*

NELLA CATTEDRALE DI CITTÀ DI CASTELLO

LA SOCIETÀ LETTERARIA DEGLI UMBRI TIFERNATI

APPLAUDE COLLA SEGUENTE

CORONA

DEL SIG. ABATE

ANTONMARIA CRESCIOLI

Letttore di Latine, e Toscane Lettere nel Seminario, e
Collegio della stessa Città Soc. Let. Umb.





ANTONINO ROBBA
E CLARISSIMA PRAEDICATORUM FAMILIA
SAPIENTIAE MAGISTRO
QUEM
NATURAE INGENI DOCTRINAE OPIBUS
PRAECIPUAQUE DICENDI VI SUAVITATE COPIA
LONGE OMNIUM FLORENTISSIMUM
POST LIGURES TAURINENSES TRIDENTINOS INSUBRES PENE OMNES
SACRO ELOQUIO RECREATOS ERECTOS AUCTOS
SUMMI VIRI
JOANNIS BAPTISTAE LACTANTJ PRAESULIS TIFERNATIS AMPLISSIMI
EXIMIA OPERA STUDIO ELOQUENTIA ACCITUM
DIVINO BENEFICIO DATUM
TIFERNI CIVES UNIVERSI DICENTEM CUPIDI SUSPEXERE
PRAESENTEM SINE PARTIUM STUDIO
UNANIMES
EXCEPERUNT COLUERUNT ADAMARUNT
ABSENTEM DESIDERATURI
UMBRORUM REIPUBLICAE LITTERARIAE SODALES TIFERNATES
ORATORI SAPIENTISSIMO.





(pero ;
Q H Labbro ! oh Labbro , ch' ai sublime im-
 Oltre il noto confin d'Ingegno, ed Arte!
 Qual seggio sei di signoril pensiero,
 Che accendi alme faville in ogni parte ?

Deh non sei già dell' immortal sentiero
 : Dono, che al **TEBRO** amico il Ciel comparte?
 Dono, per cui va saggiamente altero,
 Che l'Alma dolcemente ingombra, e parte.

Da te guidati a respirar la calma
 (1) **TIFERNO** i **FIGLI** suoi mira giocondo,
 Sparso di luce intemerata, ed alma :

E par, che dica : Poichè al grave pondo
 Tu de' sospir ne togli ; è tua la Palma,
 „ Se più bello risorgo al Cielo, al Mondo.

B

Sc

(1) Antico nome di Città di Castello.



„ E più bello risorgo al Cielo , al Mondo ,
Nobil preda son io del tuo Valore :
Per quella via, che v`a dagli occhi al core,
Trova già chiuso il varco ardire immondo.

Non più inerme Ragion cacciata al fondo ,
Dritto non v`ha tirannico Signore :
Non van servi gli affetti a cieco ardore ,
Del giogo amici a desiarne il pondo .

Tu dagl' (1) INSUBRI lidi al TEBRO appena
Alma pioggia versasti ; e sparve il nero
Turbine , e l' Alma ritornò serena ;

Risorto in quella il già smarrito impero ,
Segnò quell'aurea infaticabil lena , (fiero.
„ Qual poggi, ove non puote occhio, o pen-

Qual

(1) La Lombardia, che vanta tra le altre la Città di Lodi , capo del
Lodigiano .



„ **Q**ual poggi, ove non puote occhio, o pensie-
O dell' almo GUSMANO inclito FIGLIO! (ro,
Generosa è l' impresa, alto il consiglio,
Scarfa la Fama al paragon del vero.

Da Rostri appena in sovrumano impero
Eterno al mal, che innonda, intimi esiglio:
Ecco in lagrime il Cor, dolente il ciglio,
Ch' altro termine agogna, altro sentiero.

Volgiti; e poi ergi la fronte, e fiso (pondo,
Ve', che il Gran (1) PADRE ti sorregge al
E seco aspetta l' Onor tuo diviso.

Che scossa quella, che riscalda il Mondo,
Mistica (2) FACE, ti diè 'l petto, il viso
„ Ricco di Luce, e di Valor secondo.

(1.) Il Gloriosissimo Patriarca S. Domenjco.

(2.) Impresa dell' inclita Religione Domenicana, espressa in un Cane, che tiene ardente fiaccola in bocca.



Ricco di Luce, e di Valor secondo,
Non acceso così fulmine scocca;
Non rovinosa grandine trabocca,
Ne turbine s' avvolge in mar profondo;

Come sul labbro tuo lo stral facondo
S'accende, e vibra, e sì m'alluma, e tocca,
Che già l' interna adamantina rocca
Tutta si scuote (1), e dissipa dal fondo.

Ed io, che a sì bel foco ardo, ad avvampo,
Bacio quel fido strale, ond' al primiero
Rischio m'involo, e non pavento inciampo.

Deh tuoni ancor! che di veder io spero
Gir tutto in fiamme, al formidabil lampo,
„ Or supplicé, or tonante, or lusinghiero.

Or



”  R suplice, or tonante, or lusinghiero, (no
Manna sul labbro accogli, e stringi in ma-
Verga sonante all' empio volgo infano,
Che t'ode a un tempo sol docile, e austero.

Qual Padre , piangi al fallo suo primiero,
Sferzi , qual Duce , e Reggitor sovrano :
E mai non sferzi , e mai non piangi in vano ,
O Padre amante , o Riprensor severo .

Or , se gemino è 'l laccio ; e qual può mai
Mancar preda al valor ? se in doppio pondo
Armato Cacciator guatando stai ?

Che se tardo , m' arretro , o se m' ascondo ,
Stupor coll' aurea (1) Rete oprando vai ,
” Ovunque a' sensi miei ricerchi il fondo .

(1) Jerem. cap. 1. v. 13. Thren. &c.



” **Q** Vunque a’ sensi miei ricerchi il fondo (ge;
 Quel tuono, allo scoppiar, che alletta, e pun-
 Qual chi ’n alpestra via guida raggiunge,
 Scuotemi a un tratto in fra l’obblio profondo,

E scarco del mortale infame pondo,
 Mostrami al ciglio il buon sentier da lunge:
 Per man fido ne prende, ardore (1) aggiunge,
 Il Piè ne guida, il voler suo secondo.

Al novo incomprendibile portento,
 Freme tra sponda, e sponda il TEBRO altero;
 Che me in me stesso ricercar lo sento.

E pe’l dritto ne scorge alto sentiero,
 Ove la fronte in cento vezzi, e cento
 „ Scopre Virtute, al scintillar del Vero.

Scoi

(1.) Jerem. cap. 1. v. 13. Thren.



”  Copre Virtute , al scintillar del Vero
Dell' alta origin sua chiare faville ;
Or che diletto di mill' Alme , e mille
Il tuo la rende amabil Magistero .

Già ricomposta al fasto suo primiero ,
Per Te serena splende alle pupille :
Tu vezzosa la pingi , e fai che stille
Celeste fiamma all' Universo intero .

Attonito , a me stesso io chieggo ; e quale
Bevi altro fonte di saper secondo ,
Che (1) l' ANGELICO tuo Sole immortale ?

(2) PURO il sen , CHIARO il ciglio , Ei VOCE al Mondo ,
Di VALOR , di SAPER fe in spoglia frale
„ Men rigido il sembiante , ameno il pondo .

Men

(1) S. Tommaso di Aquino Quinto Dottore di S. Chiesa , dimostrato eloquentissimamente dal nostro Oratore nella sua dotta , ed ingegnosa Orazione Panegirica = Angelo in carne mortale = I. Per la sua Purità = II. Per la sua penetrantissima intelligenza = III. Per l' altissimo suo Magistero .



» **M**EN rigido il sembiante , ameno il pondo
 Avea l' Error , che al pentimento è duce :
 Il volto menfogner cingea di luce
 Spirto dannato al carcere profondo .

Orrido il Bene al ciglio , il Mal giocondo
 L' ingannator pingeva invido , e truce :
 Su quel sentier , che a lagrimar conduce ,
 Mille sciagure avea tratte dal fondo .

Quando comparve alfin l' amica Stella,
 Che a fugar l' ombre , e dileguar gl'inganni
 La tua disciolse angelica favella .

Quindi fama fedel scrisse su i vanni :
 Che l' onte a riparar di rea procella ,
 » (1) Già vide il Ciel pietoso i nostri danni .

Già



„ **G**IA' vide il Ciel pietoso i nostri danni ,
Già per sentiero ignoto al Cor diè legge
(1) Di Lui, che corse per le vie degli anni
Con quell'Ardor, che Te pur guida, e regge.

Or , poichè fermo è sugli eterni scanni ,
Ch' Ei segga in foglio, e di TIFERNO al Gregge
Magnanimo PASTOR vegli, e s'affanni;
Te vuol Compagno, e Te Ministro elegge.

Tu la LINGUA , Ei la VERGA al gran disegno
Concordi oprate : il reo li scuota , e desti :
E sia di Pace , e sia d' Amore il segno .

Tosto avverrà , che cieca il passo arresti
Discordia, e manchi all'Empietate il Regno:
„ Pari voti non ha TIFERNO a questi .

Pari

(1) Monsign. Giambatista Lattanzj , che pe' l' corso di 18. anni esercitò
con singolare eloquenza il carico di Segro Oratore : Ora Vescovo di
Città di Castello .



„ **P** Ari Voti non ha TIFERNO a questi,
 Che Tu di bella Speme in sulle porte
 Ingegnoso gli pingi, e in sen gli desti,
 Onde ritrovi ardir l'imbelle, il forte.

Non fra' gemiti al suol caduti, e mesti
 Mira, ma tolti, a migliorar la forte,
 Suoi Figli in alto; e generosi, e presti
 L'ombre (1) insultar d'inesorabil Morte.

Ma che? Se intero sorge il bel sereno
 L'onta a fugar de' trapassati affanni;
 Altra possa minor langue, e vien meno.

Onde eterno s'incida in seno agli anni: (no,
 Che tempra a questa ugual non arse in se-
 „ Ne fia chi tanto a prò di noi s'affanni.

Ne



E fia chi tanto a prò di noi s' affanni ,
 Ne fia sul TEBRO mai si peregrina
 Viva Eloquenza , che dispieghi i vanni
 Ad incontrar la Maestà Latina ,

Richiami pur su gli onorati scanni
 Da freddi avelli la Tarpea Collina
 Quanti col Labbro imposero freno agli anni ,
 E tarda fero l' onda Tiberina .

Fiamma vitale al riverito Nome
 Prontigli renda: E 'l primo Onor tra questi
 Del Romuleo parlar , cinga le chiome .

Qua si appressi , e t' ascolti : Ei solo attesti
 Di tuo Pregio , e Valor : Ei dica , come
 „ (1) ADDA al TEBRO s' accoppi , e l' armi appresti .

Adda

(1) Fiume di Lombardia , presso cui è situata la Città di Lodi , Patria
 del nostro celebre Oratore .



(presti
 DDA al (1) TEBRÒ s' accoppi, e l' Arini ap-
 L' invida pugna ad incontrar de' lustri:
 Giusto è, che il Veglio alato il volo arresti,
 Il pregio a rispettar dell' Opere illustri.

Troppo è ragion, che, qual tra noi sapesti
 Splendor cotanto di colori industri,
 Dicanlo i padri a' figli: e quegli, e questi
 Facciano ognor che la tua Gloria lustri.

Tal suona per le (2) LIGURE contrade,
 E per l' (3) INSUBRIA tutta incontro agl'anni
 Tuo Nome invitto, e il suo splendor non cade.

Pari ei viva sul TEBRÒ, e mai s' appanni:
 E perchè insulti alla nemica etade,
 L' almo tuo Foco a me fornisca i vanni.

L' almo

(1) Città di Castello posta alla sponda del Tevere.

(2) Si allude al Quarlesimo: predicato in Genova.

Città adriatica di Lombardia, che hanno



„ **L**' Almo tuo (1) Foco a me fornisca i vanni,
 E la tua Mente, che là siede in cima,
 Ove il Sol regna, e non paventa inganni,
 Le luminose a me sue tracce imprima.

Oh come, oh come avria senz' altri affanni
 Quell' aureo latte d' Eloquenza prima
 Il picciol (2) GREGGE mio ne' suoi verd' anni;
 E vergogna chi sol se stesso estima!

Il bel Trionfo tuo pinger vorrei
 Di fior novelli, e di fecondi innesti,
 E dir, che l' opra, e la cagion Tu sei.

Ma chi fia, che le penne al volo appresti?
 Perdono al vaneggiar de' Voti miei;
 „ E 'l Gran (3) LEMENE al NOME tuo si desti.

E'!

(1) Estro mirabile del nostro Oratore versatissimo nella Poetica ancora.

(2) Alludeasi a' Giovani del Seminario, e Collegio di Città di Castello, che debbono dall' Autore essere 'iniziati' nell' Arte Oratoria.

(3) Il Chiarissimo Francesco Lemene, fuor d'...



„ **L** Gran LEMENE al NOME tuo si desti,
 El'avrea Penna, Onor di Pindo, e Vanto,
 Tempri sull'ADDA: eli Lauri suoi, contetti
 D'eternitate, a Te si cinga accanto.

Pingavi quella; che nel seno avesti,
 Inclita brama, e nel tuo Cor può tanto:
 Brama, non già, che intorno a Te s'arresti,
 Ma, che a noi terga in sulle ciglia il pianto.

E mille altre Virtudi; il cui bel suono,
 Stupidi il Po', (1) la DORA; ognor sincero
 Serbano ubbidienti a REGIO (2) TRONO.

Poi trasvolando il gemino Emisfero,
 Gridi la Fama per le vie del tuono:
 „ Oh Labbro! oh Labbro, ch' ai sublime Impero!

Oh

(1) La Città di Torino, Capitale del Piemonte, situata dove il Fiume Dora mette nel Po.

(2) La Reale Corte di Savoia, d'avanti a cui recitò l'Orazione Pa-



CORONALE.

(pero !



H Labbro ! oh Labbro , ch' ai sublime im-
Se più bello risorgo al Cielo , al Mondo ;
Qual poggi,ove non puote occhio,o pen-
„ Ricco di Luce,e di Valor secondo ? (siero,

„ Or supplice , or tonante , or lusinghiero ,
„ Ovunque a' sensi miei ricerchi il fondo ,
„ Scopra Virtute , al scintillar del Vero ,
„ Men rigido il sembiante , ameno il pondo.

„ Pietoso il Ciel già vide i nostri danni :
„ Pari voti non ha TIFERNO a questi ;
„ Ne fia chi tanto a prò di Noi s' affanni .

„ ADDA al TEBRO s' accoppi , e l' Armì appresti :
„ L' almo tuo Foco a me fornisca i vanni ;
„ E 'l Gran LEMENE , al NOME tuo si desti .



